МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Новосибирской области

Департамент образования мэрии города Новосибирска

МБОУ В(С)Ш № 1

РАССМОТРЕНО руководитель МО _____ Фокина Л.Г. Протокол № 1 от «14» 07. 2025 г.	СОГЛАСОВАНО заместитель директора по УВР _____ Тузова В.П. .	УТВЕРЖДЕНО и.о.директора МБОУ В(С)Ш № 1 _____ Робичек В.П. Приказ № 45-од от «01» 08. 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

спецкурса «Лингвистический анализ текста»

для обучающихся 10-11 классов

Новосибирск 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Лингвистический анализ текста» на уровне среднего общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ФОП СОО, представленных в ФГОС СОО, а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в российской федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р) и подлежит непосредственному применению при реализации обязательной части ФОП СОО.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА»

Обязательный минимум содержания образования по литературе определяет, что ученик средней школы должен понимать русскую литературу как достояние, уметь анализировать художественное произведение структурно и содержательно, выявлять языковые средства художественной образности и их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.

Из сказанного следует, что введение предмета «Лингвистический анализ текста» актуально и отвечает современным требованиям, предъявляемым к уровню подготовленности учащихся.

Язык и его художественно-выразительная функция совмещаются в художественной литературе. Такое сближение, единение широко раскрывает для учащихся дверь в идейно-образное содержание литературного произведения, в творческую лабораторию писателя, дает возможность проникновения в глубины родного слова. Именно такое сближение возможно при комплексном лингвистическом анализе текста, который всегда предполагает синтез единиц разных уровней языковой системы: синтаксического, морфологического, лексико-семантического, фонетического.

Лингвистическое изучение текста рассматривается и как способ воспитания культуры восприятия и понимания текста, то есть тех лингвистических средств, которые автор выбрал для воплощения своего авторского замысла. Авторский замысел раскрывается на основе процесса расшифровки читателем смысла языковых форм (структур), используемых художником.

Анализ текста как единства идейно-эстетического содержания и его языкового воплощения является в системе филологического обучения школьников более высоким уровнем анализа речевой деятельности.

Лингвистический анализ текста недопустим без соблюдения ряда методически важных принципиальных положений:

а) принцип историзма, требующий рассмотрения языка и стиля произведения в контексте языковой жизни соответствующего исторического периода;

б) учет взаимосвязи и взаимообусловленности формы и содержания художественного произведения;

в) признание того, что в каждом произведении есть общее и отдельное: общеязыковое, общестилевое, общенародное, индивидуально-авторское – и задача заключается в выявлении их пропорций и отношений, а также организации всего материала с целью наиболее полного воплощения идейно-художественного и эстетического замысла автора.

Лингвистический анализ, основанный на использовании речевой и литературной теории, обеспечивает высокий уровень речевого развития, позволяет сформировать жизненную позицию, жизненную успешность.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА»

Изучение лингвистического анализа текста направлено на достижение следующих целей:

- осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения на основе расширения представлений о функциях русского языка в России и мире; о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; формирование ценностного отношения к русскому языку;
- овладение русским языком как инструментом личностного развития и формирования социальных взаимоотношений; понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых

для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации;

- совершенствование устной и письменной речевой культуры на основе овладения основными понятиями культуры речи и функциональной стилистики, формирование навыков нормативного употребления языковых единиц и расширение круга используемых языковых средств; совершенствование коммуникативных умений в разных сферах общения, способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью;
- развитие функциональной грамотности: совершенствование умений текстовой деятельности, анализа текста с точки зрения явной и скрытой (подтекстовой), основной и дополнительной информации; развитие умений чтения текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.); совершенствование умений трансформировать, интерпретировать тексты и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- обобщение знаний о языке как системе, об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;
- формирование навыков лингвистического анализа литературного произведения на основе знаний по теории литературы и о русском языке как системе, полученных в начальной и основной школе и расширяемых в старших классах.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Курс „Лингвистический анализ текста“ реализуется с дифференциацией объёма и структуры учебной нагрузки в зависимости от формы обучения и года начала освоения ООП СОО, что закреплено в учебном плане школы.

Объём учебной нагрузки по группам:

- **Очно-заочные классы (10–11):** 1 час в неделю (34 часа в год), всего 68 часов за два года. Нагрузка реализуется в аудиторной форме.
- **Заочные классы, начавшие обучение в 2026 году (10 -11):** 2 часа в неделю (0,5 часа — аудиторные занятия, 1,5 часа — самостоятельная работа). При 34 учебных неделях это составляет 68 часов в год, 136 часов за два года освоения программы.
- **Заочный 11 класс, начавший освоение ООП СОО в 2025 году:** 4 часа в неделю (0,5 часа — аудиторные занятия, 3,5 часа — самостоятельная работа), всего 136 часов за учебный год (4 ч × 34 недели).

Дифференциация обусловлена необходимостью совмещения обучения с трудовой деятельностью обучающихся и реализуется в соответствии с требованиями ФГОС СОО и СанПиН 1.2.3685-21, а также локальным актом школы «Порядок организации обучения по заочной форме». Соотношение аудиторной и самостоятельной работы обеспечивает достижение планируемых результатов при гибком графике освоения программы.

Контроль освоения самостоятельной работы осуществляется по единому графику сдачи работ по предмету и в ходе регулярных консультаций (не реже 1 раза в 2 недели).

Система оценивания результатов освоения курса основана на критериальном подходе и использует пятибалльную шкалу. Оценка формируется накопительно по совокупности работ.

Критерии выставления отметок:

- **«5» (отлично):** работа выполнена полностью и в срок; аргументация логична, использованы корректные лингвистические термины; ошибок нет либо они незначительны и не искажают смысл.
- **«4» (хорошо):** работа в целом выполнена, но допущены 1–2 неточности в терминах или аргументации, либо 1–3 ошибки, не искажающие основной смысл.
- **«3» (удовлетворительно):** работа содержит существенные пробелы; аргументация слабая; допущено 3–4 ошибки, искажающие отдельные выводы; либо работа сдана с нарушением сроков, но исправлена после консультации.
- **«2» (неудовлетворительно):** работа не выполнена или выполнена менее чем на 50%; аргументация отсутствует; допущено более 4 ошибок, искажающих смысл; либо работа не сдана в срок и не исправлена.

Для заочной формы обучения итоговая отметка выводится накопительно на основании выполненных работ по графику сдачи и результатов консультаций. Обязательным условием аттестации является защита итоговой работы (проекта или комплексного анализа текста).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА»

Лингвистический анализ текста, его цель и предмет.

Понятийный аппарат анализа текста.

Русские учёные-лингвисты об исследовании художественного текста.

Язык художественной литературы.

Образ и образность. Актуализация. Многоплановость художественного текста. Содержание и смысл. Приращение смысла.

Лингвистическое комментирование.

Устаревшие слова. Устаревшие факты фонетики и словообразования. Необычные грамматические формы. Диалектные слова. Специальные слова. Символы и поэтические обороты.

Культурологический комментарий, его цель и предмет.

История, культура, быт, традиции народа в слове. Словари и энциклопедии.

Структура художественного текста.

Идейно-эстетический, композиционный и собственно языковой уровни художественного текста.

Фонетический уровень.

Выразительные средства фонетики. Аллитерация, ассонанс, звукоподражание. Поэтическая орфоэпия. Рифма.

Графон как средство характеристики персонажа. Ситуативные и постоянные графоны.

Словообразовательный уровень.

Выразительные средства словообразования. Паронимы. Парономасы.

Авторские неологизмы.

Лексический уровень.

Словари языка писателей.

Выразительные средства лексики. Метафора. Метонимия. Синекдоха. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. Гипербола. Литота.

Синонимы, омонимы, антонимы. Контекстуальные синонимы и антонимы.

Лексический разбор текста, его цель и предмет.

Тематическое поле. Ключевое слово.

«Говорящие» имена.

Перифразы.

Морфологический уровень.

Выразительные средства морфологии. Грамматические категории.

Именные части речи. Глагол и глагольные формы.

Синтаксический уровень.

Экспрессивный синтаксис. Инверсия.

Стилистические фигуры речи. Анафора. Эпифора. Антитеза. Градация. Оксюморон. Параллелизм. Риторический вопрос. Риторическое восклицание. Риторическое обращение.

Интонация, смысл, пунктуация. Знаки препинания конца предложения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИНГВИСТИЧЕСКОМУ АНАЛИЗУ ТЕКСТА НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты освоения обучающимися программы по лингвистическому анализу текста на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности; уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и людям старшего поколения; взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и

традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В результате изучения лингвистического анализа текста на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтёрской деятельности.

2) патриотического воспитания:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;
- идейная убеждённость, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу.

3) духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;

- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

4) эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку.

5) физического воспитания:

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

6) трудового воспитания:

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

7) экологического воспитания:

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности.

8) ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися рабочей программы по лингвистическому анализу текста у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;

- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

В результате изучения лингвистического анализа текста на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Лингвистический анализ текста», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;
- выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия — в профессиональную среду;
- выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
- создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);
- оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

- владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;
- пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;
- развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
- делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;
- оценивать приобретённый опыт;
- стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, принятия себя и других** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению;

- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
- признавать своё право и право других на ошибку;
- развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности:**

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
- оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 11 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по лингвистическому анализу текста:

Общие сведения о языке

Иметь представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке.

Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного).

Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон,

арго), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике.

Язык и речь. Культура речи

Система языка. Культура речи

Иметь представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы.

Иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики.

Комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры.

Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка.

Иметь представление о языковой норме, её видах.

Использовать словари русского языка в учебной деятельности.

Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы

Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте.

Лексикология и фразеология. Лексические нормы

Выполнять лексический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства лексики.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать лексические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики.

Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь.

Морфология. Морфологические нормы

Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать морфологические нормы.

Речь. Речевое общение

Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объём устных монологических высказываний — не менее 100 слов; объём диалогического высказывания — не менее 7—8 реплик).

Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другим; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации.

Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка.

Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Текст. Информационно-смысловая переработка текста

Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике.

Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух.

Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки

прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие).

Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
10 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
Раздел 1.			
1	Лингвистический анализ художественного текста, его цель и предмет.	1	
2	Язык художественной литературы.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
3	Лингвистическое комментирование как один из этапов работы с художественным текстом, его цель и предмет.	1	
4	Лингвистическое комментирование как один из этапов работы с художественным текстом, его цель и предмет.	1	
5	Виды и способы связи предложений в тексте. Цепная и параллельная связи предложений в тексте. Стилистические функции разных видов связи предложений. Период.	1	
6	Культурологический комментарий, его цель и предмет.	1	
7	Культурологический комментарий, его цель и предмет.	1	
8	Структура художественного текста.	1	

9	Структура художественного текста.	1	
1	Функциональная стилистика и стилистика текста. Стилистика текста как наука о композиционных формах речи. Соотношение стилистики текста и традиционной стилистики ресурсов.	1	
1	Выразительные средства фонетики.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
1	Аллитерация, ассонанс, звукоподражание.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
1	Аллитерация, ассонанс, звукоподражание.	1	
1	Изобразительная звукопись.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
1	Графон как средство характеристики персонажа.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
1	Выразительные средства словообразования.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
1	Выразительные средства словообразования.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
1	Авторские неологизмы.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc

1	Авторские неологизмы.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
2	Актуализация внутренней формы слова в художественных текстах.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
2	Тема и идея художественного текста. Выделение микротем. Составление плана анализа композиции текста. Интерпретация текста (от фактуального содержания к содержанию концептуальному).	1	
2	Русский язык в его функциональных разновидностей. Понятие о функциональном стиле. Понятие о речевом жанре. Системность речи.	1	
2	Научный стиль речи. Стилевые черты научного текста. Лексические и грамматические особенности научного стиля речи. Жанры научных текстов.	1	
2	Научный стиль речи. Стилевые черты научного текста. Лексические и грамматические особенности научного стиля речи. Жанры научных текстов.	1	
2	Официально-деловой стиль речи. Стилевые черты официально-делового текста. Лексические и грамматические особенности официально-делового стиля речи. Жанры официально-деловых текстов.	1	
2	Официально-деловой стиль речи. Стилевые черты официально-делового текста. Лексические и грамматические особенности официально-делового стиля речи. Жанры официально-деловых текстов.	1	

2	Газетно-публицистический стиль. Стилевые черты газетно-публицистического текста. Лексические и грамматические особенности газетно-публицистического стиля речи. Жанры газетно-публицистических текстов.	1	
2	Газетно-публицистический стиль. Стилевые черты газетно-публицистического текста. Лексические и грамматические особенности газетно-публицистического стиля речи. Жанры газетно-публицистических текстов.	1	
2	Разговорно-бытовой стиль. Стилевые черты разговорно-бытового текста. Фонетические, лексические и грамматические особенности разговорно-бытового стиля речи. Жанры разговорно-бытовых текстов.	1	
3	Разговорно-бытовой стиль. Стилевые черты разговорно-бытового текста. Фонетические, лексические и грамматические особенности разговорно-бытового стиля речи. Жанры разговорно-бытовых текстов.	1	
3	Вопрос о стилевом статусе художественной речи. Теория художественного стиля. Категория художественно-образной речевой конкретизации.	1	
3	Теория речевых жанров в литературоведении и лингвистики.	1	
3	Первичные и вторичные речевые жанры. Анализ композиционно-тематической организации вторичных речевых жанров.	1	
3	зачет	1	

	ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 11 КЛАСС		
1.	Функционально-стилистическая традиция изучения жанров речи (Г.О. Винокур, Л.П. Якубинский, Б. Гавранек)	1	
2.	Концепция жанровой формы. Жанровая форма как программа текстовой деятельности.	1	
3.	Анализ жанровых форм на примере стереотипных речевых произведений: аннотация, доверенность, афиша, рецепт и др.	1	
4.	Жанры речи, строящиеся по узуальным (речевым) информативным моделям: рецензия на литературное произведение, газетная статья политико-идеологического содержания.	1	
5.	Жанры речи, строящиеся по узуальным (речевым) информативным моделям: рецензия на литературное произведение, газетная статья политико-идеологического содержания.	1	
6.	Жанры речи, не регламентированные коммуникативной сферой: празднословные разговоры, ссора и др.	1	
7.	Жанры речи, не регламентированные коммуникативной сферой: празднословные разговоры, ссора и др.	1	
8.	Речевые жанры газетно-публицистического стиля. Общий обзор.	1	
9.	Анализ речевой структуры публицистических жанров: заметка, информационная статья, интервью.	1	

10.	Анализ речевой структуры публицистических жанров: корреспонденция, репортаж, очерк.	1	
11.	Словари языка писателей.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
12.	Выразительные средства лексики.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
13.	Выразительные средства лексики.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
14.	Метафора как средство выразительности речи.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
15.	Метафора как средство выразительности речи.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
16.	Изобразительные возможности лексики.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
17.	Изобразительные возможности лексики.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
18.	Лексический разбор текста.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
19.	Диалектизмы, просторечная и жаргонная лексика в художественном тексте. Виды диалектизмов. Функции указанных речевых средств.	1	

20.	«Говорящие» имена.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
21.	Перифразы.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
22.	Выразительные средства морфологии.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
23.	Роль именных частей речи в художественном тексте.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
24.	Эмоционально-экспрессивные возможности глагола в художественном тексте.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
25.	Экспрессивный синтаксис.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
26.	Стилистические фигуры речи.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
27.	Интонация, смысл, пунктуация.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
28.	Средства выразительности языка.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
29.	Средства выразительности языка.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc

30.	Лингвистический анализ текста.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
31.	Лингвистический анализ текста.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
32.	Лингвостилистический анализ повести «Тамань».	1	
33.	Лингвистический анализ портретов персонажей в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души».	1	
34	Зачет	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО СПЕЦКУРСУ «ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА» (ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ)

1. КТП для 10 класса заочного обучения (Поток с 2026/2027 уч. г. — 2 часа в неделю, всего 68 часов)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Всего часов	Из них (аудит. / сам.)	Электронные ресурсы / Контроль
1	Лингвистический анализ художественного текста, его цель и предмет.	2	0.5 / 1.5	
2	Язык художественной литературы.	2	0.5 / 1.5	Библиотека ЦОК
3	Лингвистическое комментирование как один из этапов работы с текстом.	2	0.5 / 1.5	
4	Виды и способы связи предложений в тексте. Стилистические функции связи. Период.	2	0.5 / 1.5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
5	Культурологический комментарий, его цель и предмет.	2	0.5 / 1.5	
6	Структура художественного текста.	2	0.5 / 1.5	
7	Функциональная стилистика и стилистика текста. Наука о стилях.	2	0.5 / 1.5	
8	Выразительные средства фонетики.	2	0.5 / 1.5	Библиотека ЦОК
9	Аллитерация, ассонанс, звукоподражание.	2	0.5 / 1.5	Библиотека ЦОК
10	Изобразительная звукопись.	2	0.5 / 1.5	Библиотека ЦОК
11	Графон как средство характеристики персонажа.	2	0.5 / 1.5	Библиотека ЦОК
12	Выразительные средства словообразования.	2	0.5 / 1.5	Библиотека ЦОК

13	Авторские неологизмы. Актуализация внутренней формы слова.	2	0.5 / 1.5	Библиотека ЦОК
14	Тема и идея художественного текста. План анализа композиции.	2	0.5 / 1.5	
15	Русский язык в его функциональных разновидностях. Понятие о стиле.	2	0.5 / 1.5	
16	Научный стиль речи. Лексические и грамматические особенности.	2	0.5 / 1.5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8f41bacc
17	Официально-деловой стиль речи. Стилистические черты и жанры.	2	0.5 / 1.5	
18	Газетно-публицистический стиль. Стилистические черты.	2	0.5 / 1.5	
19	Разговорно-бытовой стиль речи. Стилистические черты.	2	0.5 / 1.5	
20	Вопрос о стилевом статусе художественной речи.	2	0.5 / 1.5	
21	Теория речевых жанров в литературоведении и лингвистике.	2	0.5 / 1.5	
22	Первичные и вторичные речевые жанры.	2	0.5 / 1.5	
23-33	Самостоятельная работа над проектами и практикумы лингвистического анализа.	22	2.5 / 19.5	Библиотека ЦОК
34	Итоговая контрольная работа (тестирование) за 10 класс.	2	0.5 / 1.5	Контроль

2. КТП для 11 класса заочного обучения (Поток с 2026/2027 уч. г. — в 2027/2028 уч. г. — 2 часа в неделю, всего 68 часов)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Всего часов	Из них (аудит. / сам.)	Электронные ресурсы / Контроль

1	Функционально-стилистическая традиция изучения жанров речи (Г.О. Винокур, Л.П. Якубинский).	2	0.5 / 1.5	
2	Концепция жанровой формы как программа текстовой деятельности.	2	0.5 / 1.5	
3	Анализ жанровых форм на примере стереотипных речевых произведений (аннотация, доверенность, афиша, рецепт).	2	0.5 / 1.5	
4	Жанры речи, строящиеся по узуальным информативным моделям (рецензия, газетная статья).	2	0.5 / 1.5	
5	Жанры речи, не регламентированные коммуникативной сферой (праздничные разговоры, ссора).	2	0.5 / 1.5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/11f41bacc
6	Речевые жанры газетно-публицистического стиля. Общий обзор.	2	0.5 / 1.5	
7	Анализ речевой структуры публицистических жанров: заметка, информационная статья, интервью.	2	0.5 / 1.5	
8	Анализ речевой структуры публицистических жанров: корреспонденция, репортаж, очерк.	2	0.5 / 1.5	
9	Словари языка писателей.	2	0.5 / 1.5	Библиотека ЦОК
10	Выразительные средства лексики.	2	0.5 / 1.5	Библиотека ЦОК
11	Метафора как средство выразительности речи.	2	0.5 / 1.5	Библиотека ЦОК
12	Изобразительные возможности лексики.	2	0.5 / 1.5	Библиотека ЦОК
13	Лексический разбор текста.	2	0.5 / 1.5	Библиотека ЦОК
14	Диалектизмы, просторечная и жаргонная лексика в художественном тексте. Функции.	2	0.5 / 1.5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/12f41bacc

15	«Говорящие» имена. Перифразы.	2	0.5 / 1.5	Библиотека ЦОК
16	Выразительные средства морфологии.	2	0.5 / 1.5	Библиотека ЦОК
17	Роль именных частей речи в художественном тексте.	2	0.5 / 1.5	Библиотека ЦОК
18	Эмоционально-экспрессивные возможности глагола в художественном тексте.	2	0.5 / 1.5	Библиотека ЦОК
19	Экспрессивный синтаксис.	2	0.5 / 1.5	Библиотека ЦОК
20	Стилистические фигуры речи.	2	0.5 / 1.5	Библиотека ЦОК
21	Интонация, смысл, пунктуация.	2	0.5 / 1.5	Библиотека ЦОК
22	Средства выразительности языка (обобщение).	2	0.5 / 1.5	Библиотека ЦОК
23	Лингвистический анализ текста. Методология и алгоритм.	2	0.5 / 1.5	Библиотека ЦОК
24	Практикум комплексного лингвистического анализа текста.	2	0.5 / 1.5	Библиотека ЦОК
25-26	Лингвистический анализ повести Н.В. Гоголя «Тамань».	4	1.0 / 3.0	
27-28	Лингвистический анализ портретов персонажей в поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души».	4	1.0 / 3.0	
29-33	Обобщающее повторение курса. Семинары по комплексной интерпретации текстов.	10	2.5 / 7.5	Библиотека ЦОК
34	Итоговая контрольная работа за курс 11 класса (тестирование).	2	0.5 / 1.5	Контроль

3. КТП для 11 класса заочного обучения (с 2025 года — в 2026/2027 уч. г. — 4 (0,5 часа аудиторно и 3,5 часа на самостоятельное изучение часа в неделю, всего 136 часов)

№	Наименование разделов и тем программы	Всего	Из них (аудит. /	Электронные ресурсы /

п/п		часов	сам.)	Контроль
1	Функционально-стилистическая традиция изучения жанров речи (Г.О. Винокур, Л.П. Якубинский).	4	0.5 / 3.5	
2	Концепция жанровой формы как программа текстовой деятельности.	4	0.5 / 3.5	
3	Анализ жанровых форм на примере стереотипных речевых произведений (аннотация, доверенность, афиша, рецепт).	4	0.5 / 3.5	
4-5	Жанры речи, строящиеся по узуальным информативным моделям (рецензия, газетная статья).	8	1.0 / 7.0	
6-7	Жанры речи, не регламентированные коммуникативной сферой (праздничные разговоры, ссора).	8	1.0 / 7.0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
8	Речевые жанры газетно-публицистического стиля. Общий обзор.	4	0.5 / 3.5	
9	Анализ речевой структуры публицистических жанров: заметка, информационная статья, интервью.	4	0.5 / 3.5	
10	Анализ речевой структуры публицистических жанров: корреспонденция, репортаж, очерк.	4	0.5 / 3.5	
11	Словари языка писателей.	4	0.5 / 3.5	Библиотека ЦОК
12	Выразительные средства лексики.	4	0.5 / 3.5	Библиотека ЦОК
13	Метафора как средство выразительности речи.	4	0.5 / 3.5	Библиотека ЦОК
14	Изобразительные возможности лексики.	4	0.5 / 3.5	Библиотека ЦОК
15	Лексический разбор текста.	4	0.5 / 3.5	Библиотека ЦОК
16	Диалектизмы, просторечная и жаргонная лексика в художественном тексте. Функции.	4	0.5 / 3.5	

17	«Говорящие» имена. Перифразы.	4	0.5 / 3.5	Библиотека ЦОК
18	Выразительные средства морфологии.	4	0.5 / 3.5	Библиотека ЦОК
19	Роль именных частей речи в художественном тексте.	4	0.5 / 3.5	Библиотека ЦОК
20	Эмоционально-экспрессивные возможности глагола в художественном тексте.	4	0.5 / 3.5	Библиотека ЦОК
21	Экспрессивный синтаксис.	4	0.5 / 3.5	Библиотека ЦОК
22	Стилистические фигуры речи.	4	0.5 / 3.5	Библиотека ЦОК
23	Интонация, смысл, пунктуация.	4	0.5 / 3.5	Библиотека ЦОК
24	Средства выразительности языка (обобщение).	4	0.5 / 3.5	Библиотека ЦОК
25	Лингвистический анализ текста. Методология и алгоритм.	4	0.5 / 3.5	Библиотека ЦОК
26-27	Практикум комплексного лингвистического анализа текста.	8	1.0 / 7.0	Библиотека ЦОК
28-29	Лингвистический анализ повести Н.В. Гоголя «Тамань».	8	1.0 / 7.0	
30-31	Лингвистический анализ портретов персонажей в поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души».	8	1.0 / 7.0	
32-33	Обобщающее повторение курса. Семинары по комплексной интерпретации текстов.	8	1.0 / 7.0	Библиотека ЦОК
34	Итоговая контрольная работа за курс 11 класса (комплексное тестирование).	4	0.5 / 3.5	Контроль

ФИНАЛЬНОЕ ИТОГОВОЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНЫХ ЧАСОВ

Согласно утвержденным учебным планам заочного обучения, общее распределение часов по потокам и классам фиксируется в следующем объеме:

• Для заочного потока, начавшего обучение в 2026/2027 учебном году:

- В 10 классе выделяется ровно 34 учебных часа (на 34 учебные недели, из расчета 0.5 ч. аудиторных занятий и 1.5 ч. самостоятельного изучения в неделю).
- В 11 классе (2027/2028 учебный год) выделяется ровно 34 учебных часа (на 34 учебные недели, из расчета 0.5 ч. аудиторных занятий и 1.5 ч. самостоятельного изучения в неделю).
- Всего за полный курс обучения в 10–11 классах для данного потока реализуется 68 учебных часов.

• Для заочного потока 11 класса, начавшего обучение в 2025 году (в 2026/2027 учебном году):
- В 11 классе выделяется ровно 136 учебных часов на 34 учебные недели (из расчета 0.5 ч. аудиторных занятий и 3.5 ч. домашнего самостоятельного изучения в неделю).
- Весь объем программы курса за два года обучения (136 часов) для данного старшего потока полностью вычитывается и фиксируется в рамках одного учебного года (11 класс).

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ

Итоговый тест за курс 10 класса

1. Какая разновидность лингвистического комментирования направлена на объяснение устаревших слов, историзмов и реалий ушедшей эпохи, необходимых для понимания смысла произведения?
а) Стилистический комментарий
б) Культурологический (историко-культурный) комментарий
в) Словообразовательный комментарий

2. Намеренное нарушение графических норм языка (использование дефисов, заглавных букв, искажение написания для передачи особенностей речи персонажа) — это:
а) Ассонанс
б) Графон
в) Анафора

3. Определите тип связи между предложениями в приведенном отрывке: «Наступила осень. Деревья сбросили листву. В лесу стало тихо».
а) Параллельная связь
б) Цепная связь
в) Смешанная связь с использованием союзов

4. К какому функциональному стилю речи относится данный фрагмент: «В соответствии со статьей 15 Трудового кодекса РФ, трудовые отношения — это отношения, основанные на соглашении между работником и работодателем...»
а) Научный стиль
б) Публицистический стиль
в) Официально-деловой стиль

5. Укажите жанр, который относится исключительно к ГАЗЕТНО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОМУ стилю:
а) Аннотация
б) Репортаж
в) Доверенность

6. Какая фигура речи основана на повторении одинаковых гласных звуков в строке для создания звуковой образности текста (изобразительной звукописи)?
а) Аллитерация

б) Ассонанс
в) Инверсия

7. Укажите, в каком стиле речи обязательными чертами являются строгость, объективность, обилие терминов и абстрактной лексики:
а) Научный
б) Разговорно-бытовой
в) Официально-деловой

Итоговый тест за курс 11 класса

1. Кто из отечественных лингвистов стоял у истоков функционально-стилистической традиции изучения жанров речи и активно исследовал язык художественной литературы?
а) Г.О. Винокур и Л.П. Якубинский
б) Н.С. Трубецкой
в) Ф.Ф. Фортунатов

2. Какое средство выразительности лексики использовано в предложении: «Шёпот, робкое дыханье, трели соловья...» (А. Фет)?
а) Метафора
б) Номинативный ряд (роль именных частей речи)
в) Диалектизм

3. Какое стилистическое средство основано на переносе свойств одного предмета или явления на другой по сходству?
а) Метафора
б) Перифраз
в) Метонимия

4. Использование в тексте слов типа «гуторить» (говорить), «кочет» (петух), характерных для жителей определенной местности, — это использование:
а) Жаргонизмов
б) Диалектизмов
в) Просторечий

5. Какая синтаксическая фигура речи использована в выражении «Разделяй и властвуй»?
а) Парцелляция
б) Антитеза
в) Синтаксический параллелизм

6. Иносказательное описание предмета или лица через указание на его существенные признаки (например, «автор "Мертвых душ"» вместо «Гоголь») — это:
а) Метафора
б) Перифраз
в) Оксюморон

7. Какое экспрессивное средство синтаксиса используется в тексте для выделения значимых смысловых долей, когда предложение намеренно делится на знаки препинания (точки)?
а) Инверсия

б) Парцелляция
в) Анафора

Ключи к тестам

10 класс: 1 — б; 2 — б; 3 — б; 4 — в; 5 — б; 6 — б; 7 — а.
11 класс: 1 — а; 2 — б; 3 — а; 4 — б; 5 — в; 6 — б; 7 — б.

Критерии выставления оценок

Каждый правильный ответ теста оценивается в 1 балл (всего 7 баллов).
• Оценка «5» (Отлично): 7 баллов.
• Оценка «4» (Хорошо): 5–6 баллов.
• Оценка «3» (Удовлетворительно): 4 балла.
• Оценка «2» (Неудовлетворительно): 3 и менее баллов.

ИТОГОВОЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНЫХ ЧАСОВ ПО КУРСУ:
Программа рассчитана на общее количество 68 часов за два года обучения, из которых распределение по классам составляет строго: 34 учебных часа в 10 классе (34 учебные недели по 1 часу в неделю) и 34 учебных часа в 11 классе (34 учебные недели по 1 часу в неделю).